

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла
Сафина В. Сафина
Протокол № 1
от 28.08.2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УБР
МБОУ Алексеевской СОШ №1
Гайдар Р. Р. Гадеев
01.09.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10 КЛАССА

учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории

Толпегиной Ларисы Анатольевны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 27 августа 2020 года.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 17.05. 2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г.);
- Основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 344 от 28.08.2020.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020–2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание программы

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p>	<p>Поэзия середины и второй половины XIX века Ф.И. Тютчев «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p>
	<p>А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p>А.К. Толстой Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p> <p>Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у	

	двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»	
А.Н. Островский Пьеса «Гроза»	А.Н. Островский Пьеса «Бесприданница»	Реализм XIX – XXвека А.Н. Островский «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова» Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы» И.А. Гончаров Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв» И.С. Тургенев Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот» Ф.М. Достоевский Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья» А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» В.М. Гаршин Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps» Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ) Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» Л.Н. Толстой Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп»
И.А. Гончаров Роман «Обломов»	И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история»	
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо»	
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»	Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот»	
	М.Е. Салтыков-Щедрин Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	

	<p>Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»</p>	<p>А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». В.А. Гиляровский Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае И.А. Бунин Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции» А.И. Куприн Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь». М. Горький Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» Б.Н. Зайцев Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки». И.С. Шмелев Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p>
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Л.Н. Толстой Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	М.М. Зощенко* А.И. Солженицын* В.М. Шукшин*
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов Рассказы: «Смерть чиновника», «Госка», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры»	В.Г. Распутин* В.П. Астафьев*
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	

Календарно-тематическое планирование

1	Введение. Русская литература XIX в. В контексте мировой культуры.	Изучение нового материала. Рассказ учителя с элементами беседы.	1.09
2	Обзор русской литературы первой половины XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе.	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся	4.09
3	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия во второй половине XIX века. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Классическая русская литература и её мировое признание	Изучение нового материала. Работа с книгой. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	5.09
4	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия во второй половине XIX века. Идея нравственного самосовершенствования. Классическая русская литература и её мировое признание. Тест	Изучение нового материала. Работа с книгой. Самостоятельная работа. Коллективное обсуждение.	8.09
5	Работа над ошибками теста. Обзор творчества Пушкина, Лермонтова, Гоголя	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	11.09
6	А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь драматурга.	Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощении этих тем в его творчестве. Сообщения уч-ся.	12.09
7	Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы «Хозяева жизни» (Дикой, Кабаниха) и их жертвы. Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства»	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	15.09
8	Катерина в системе образов	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	18.09
9	Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме «Гроза». Образная символика и смысл названия произведения	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	19.09
10	Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния		22.09
11	Вн. чт А.Н. Островский. Пьеса «Бесприданница» Трагедия Ларисы Огудаловой.	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	25.09
12	Драматургическое мастерство Островского. Устная рецензия на фильм «Женитьба Бальзамина»	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	26.09
13	Р.Р. Сочинение по творчеству А. Н. Островского (Подготовка к написанию домашнего сочинения) Оценка критиков. (Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев	Творческая самостоятельная работа. Составление плана и написание работы	29.09

	Статья «Мотивы русской драмы»)		
14	Анализ ошибок сочинения И. А. Гончаров. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Фрегат «Паллада» История создания романа «Обломов»	Краткий рассказ о писателе и его творчестве. Сообщения уч-ся.	2.10
15	Роман «Обломов». Петербургская «обломовщина» Утро Обломова	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	3.10
16	Глава «Сон Обломова» и её роль в произведении. Система образов	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	6.10
17	Административная входная контрольная работа	Выполнение работы	9.10
18	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни.	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	10.10
19	Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа	Выполнение работы	13.10
20	Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет)	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	16.10
21	Вн. чт. И.А.Гончаров «Роман Обыкновенная история»	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	17.10
22	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по роману И. А. Гончарова «Обломов»	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	20.10
23	Анализ ошибок сочинения Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника» (обзор). Роман «Отцы и дети». Творческая история романа.	Краткий рассказ о писателе и его творчестве. Анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	23.10
24	Сюжет, композиция. Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети».	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	24.10
25	«Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся. Комментированное чтение	27.10
26	Роль образа Базарова в развитии основного конфликта	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	30.10
27	Испытание главного героя любовью. Дуэль Базарова и Анны Одинцовой	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	31.10
28	Базаров – нигилист. Базаров и его мнимые последователи. Испытание смертью. Философские итоги романа. Смысл заглавия	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений	10.11

		учащихся. Комментированное чтение	
29	«Вечные» темы в романе (природа, любовь, искусство) Тема народа в романе	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	13.11
30	Вн. чт И.С. Тургенев. Роман «Рудин» Тематика и проблематика романа.	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	14.11
31	Вн. чт Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	17.11
32	Р.Р Подготовка к написанию сочинения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» Обзор критики.	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	20.11
33	Р.Р. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Творческая самостоятельная работа. Составление плана и написание работы	21.11
34	Анализ ошибок сочинения Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор).	Краткий рассказ о писателе. Сообщения уч-ся и анализ стихотворений	24.11
35	Художественное своеобразие лирики Некрасова, её связь с народной поэзией. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	27.11
36	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведения. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	28.11
37	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведения. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	1.12
38	Женская доля на Руси: судьба Матрены Тимофеевны	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведения. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	4.12
39	Значение образа Савелия для раскрытия проблематика поэмы. «Люди холопского звания» в поэме.	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	5.12
40	«Пел он воплощение счастья народного...»: философские итоги некрасовского эпоса	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	8.12
41	Вн. чт. №4 Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» - тематика и проблематика.	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания Чтение с комментариями, самостоятельный анализ.	11.12
42	Значение творчества Некрасова в русской литературе.	Беседа; обучение устному рассказу; Чтение с комментариями,	12.12

	Некрасов и Алексеевское	самостоятельный анализ.	
43	Административная текущая контрольная работа	Выполнение работы	15.12
44	Анализ ошибок сочинения Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество (обзор).	Краткий рассказ о писателе и его творчестве Чтение с комментариями, самостоятельный анализ.	18.12
45	Основные темы, мотивы и образы лирики. Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	19.12
46	Художественное своеобразие поэзии Тютчева «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ.	22.12
47	А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Поэзия Фета и литературная традиция	Краткий рассказ о писателе и его творчестве. Сообщения уча-ся.Беседа в вопросно-ответной форме	25.12
48	«Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.	Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	26.12
49	Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета Стихотворения: «На стог сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	12.01
50	А.К. Толстой. Исповедальность и лирическая проникновенность поэзии А.К. Толстого. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	15.01
51	Р.Р.Сочинение по поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, Толстого (Подготовка к написанию домашнего сочинения)	Творческая самостоятельная работа. Составление плана и написание работы	16.01
52	Анализ ошибок сочинения Н.С. Лесков.Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя)	Краткий рассказ о писателе. Сообщения уча-ся и анализ стихотворений Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	19.01
53	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Идеино-художественное своеобразие повести	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	22.01
54	Вн чт. В.М. ГаршинРассказы «Красный цветок», «Attalea princeps» Д.В.	Краткий рассказ о писателях. Аналитическая беседа с включением	23.01

	Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)	сообщений учащихся.	
55	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество (обзор). «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства	Краткий рассказ о писателе. . Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	26.01
56	«История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи. Судьба глуповцев и проблема финала романа	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведения. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	29.01
57	Своеобразие сатиры в сказках Салтыкова-Щедрина	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся	30.01
58	Л.Н. Толстой «Страницы великой жизни». Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткий рассказ о писателе. . Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся	2.02
59	Л.Н. Толстой «Страницы великой жизни». Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощении этих тем в его творчестве. Сообщения уч-ся.	5.02
60	История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир»	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	6.02
61	Изображение светского общества	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ и сжатый пересказ содержания глав.	9.02
62	Этапы духовного становления Андрея Болконского.	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ и сжатый пересказ содержания глав.	12.02
63	Этапы духовного становления Пьера Безухова.	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ и сжатый пересказ содержания глав.	13.02
64	Наташа Ростова – воплощение идеала женственности и духовной красоты	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся и сжатый пересказ содержания глав.	16.02
65	Истинная и ложная красота в понимании Толстого (Марья, Наташа, Элен).	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	19.02
66	«Мысль семейная» в романе	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся и сжатый пересказ содержания глав.	20.02
67	Уроки Бородина. Испытание эпохой «поражений и срама».	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся и сжатый пересказ	26.02

		содержания глав.	
68	Народ и личность в понимании Л.Н. Толстого Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	27.02
69	«Мысль народная» в романе.	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся и сжатый пересказ содержания глав.	2.03
70	Платон Каратаев: русская картина мира	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся и сжатый пересказ содержания глав.	5.03
71	Нравственно-философские итоги романа Толстовская философия истории	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся.	6.03
72	Тема войны в романе. Тема истинного и ложного патриотизма.	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	9.03
73	Просвещенные герои и их судьбы в довороте исторических событий	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	12.03
74	Система образов и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	13.03
75	Художественные открытия Л.Н. Толстого и мировое значение творчества писателя	Практическая работа с книгой. Выразительное чтение и анализ. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся	16.03
76	Подготовка к классному сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	19.03
77	Написание классного сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Творческая самостоятельная работа. Составление плана и написание работы	20.03
78	Анализ ошибок сочинения	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ	2.03
79	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь	Краткий рассказ о писателе. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся	3.04
80	Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Особенности сюжета и композиции. Тематика и проблематика романа.	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	6.04
81	Образ Петербурга в романе Приёмы создания образа Петербурга	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ	9.04
82	Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Гневное обличение мира насилия и несправедливости в романе.	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	10.04
83	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Бунт Родиона Раскольникова.	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ и сжатый пересказ содержания глав.	13.04

84	Теория Раскольников и её развенчание Проблема нравственного выбора. «Я себя убил, а не старушонку...». Нравственное крушение Родиона Раскольникова.	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся и сжатый пересказ содержания глав.	16.04
85	Психологические двойники Раскольникова и их роль в романе "Преступление и наказание".	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	17.04
86	Административная итоговая контрольная работв	Выполнение работы	20.04
87	Тема милосердия и сострадания на страницах романа "Преступление и наказание". Сонечка как нравственный идеал автора Проблема нравственного выбора	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	23.04
88	Библейские мотивы в романе«Преступление и наказание» как философский роман Смысл названия романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	24.04
89	Вн. чт. М.Ф. Достоевский. Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания и анализ.. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ	27.04
90	Подготовка к написанию домашнего сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	30.04
91	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов	Краткий рассказ о писателе. . Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся	4.04
92	Тема пошлости и мещанства жизни., Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник»	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	7.05
93	Проблема ответственности человека за свою судьбу. Рассказы «Душечка», «Любовь», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	8.05
94	Психологизм прозы Чехова Рассказы «Спать хочется»«Скучная история»	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	14.05
95	Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	11.05
96	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	15.05
97	Образ сада и философская проблематика пьесы	Рассказ учителя; беседа; Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	18.05
98	Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала Особенности чеховского диалога. Новаторство Чехова - драматурга	Комплексный анализ текста Чтение с комментариями, самостоятельный анализ, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	21.05
99	Подготовка к написанию домашнего сочинения по творчеству А.П.Чехова	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	21.05
100	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ	22.05

	Основные течения и литературные процессы.		
101	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Яркие представители зарубежной литературы этого периода.	Выразительное чтение и анализ произведений. Аналитическая беседа с включением сообщений учащихся	22.05
102	Человек и общество в произведениях О. Бальзака «Гобсек», «Шагреневая кожа».	Беседа; обучение устному рассказу; сжатый пересказ содержания глав. Чтение с комментариями, самостоятельный анализ	28.05
103	Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища». Человек и война.	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	28.05
104	Тематика и проблематика романов Р. Брэдбери Роман «451 градус по Фаренгейту» и Д. Оруэлла Роман «1984»	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	29.05
105	Художественное своеобразие, особенности поэтического языка лирики Джалиля,Тукай,Гамзатова Поэты Алексеевского района. Бочкарев Рекомендации к летнему чтению	Сообщение учащихся; сжатый пересказ учащихся, беседа индивидуальная работа, вопросы и ответы учащихся	29.05

Для заметок

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью 14 л.
Директор МБОУ АСОШ №1
Е.А.Балялина

